

TÜRK TİYATROSUNDA BÜYÜK TAARRUZ

The Great Attack in Turkish Theatre

*Mehmet KAYGANA**

ÖZET

Cumhuriyet Türkiye'sinin kültürel arka planında Millî Mücadele'nin ve Büyük Taarruz'un önemli bir yeri vardır. Yeni kurulan Türk devletinin kültür politikalarını belirleyen düşüncelerin başında imparatorluk sonrası için yeni bir ulus inşa etmek yer alır. Bunun için İslamiyet öncesi Türk tarihinin yeni bir bakış açısıyla ele alınması ve Millî Mücadele'nin bütün yönlerini aynı bakış açısına uygun olarak değerlendirilmesi yoluna gidilmiştir. Vatanın kurtarılması ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulması ile neticelenecek süreçte Büyük Taarruz son derece önemli bir konuma sahiptir. Bu nedenle Büyük Taarruz, ulus devletin inşasında sembolik bir anlam kazanmıştır.

Sanatın diğer kolları gibi edebiyat da insan ve onun içinde yaşadığı toplumun meseleleriyle yakından ilgilenir. Bu durumun doğal bir sonucu olarak Cumhuriyet sonrası edebiyatımızda, roman, hikâye, şiir ve tiyatro gibi türlerde Millî Mücadeleyi konu edinen eserler kaleme alınmıştır. Çalışmamızda 1923–1940 yılları arasında yazılan ve konusunu Türk tarihinden alan tiyatrolarda Millî Mücadele'nin ve Büyük Taarruz'un ne şekilde ele alındığını değerlendireceğiz.

Anahtar Kelimeler: Türk Tiyatrosu, Büyük Taarruz, Tarihi Drama

ABSTRACT

The Independence War and Büyük Taarruz play an important role in the cultural background of Turkey of the period of the Republic. The establishment of a new State after the Empire was the chief goal which directed the cultural politics of Turkey. That is why it was attempted to look at this period of time in the history of Turkey, before Islam was spread over its territory, from a new, different point of view, and the same point of view was applied in the case of studying the National Struggle in all its aspects, "Büyük Taarruz" occupied an extremely important position in the period, that would end in the rescuing of the motherland and the establishment of the Turkish Republic.

* Dr, AKÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, mehmetkaygana@hotmail.com

On this reason “Büyük Taarruz” has gained a symbolic meaning in the building of the National State. Literature as well as other branches of art studies closely people and the problems of the society they live in. As a matter of fact, in the period after the Republic was established there appeared novels, short stories, poems and plays in our literature, the chief topic of which was the Independence War. In this work we are going to study the way in which the topic of the National Struggle and “Büyük Taarruz” was applied in the plays written in the period of 1923-1940.

Key-words: Turkish Theatre, Great Offensive, Historical Drama
