

**DOĞUMUNUN 150. YILINDA EUGENE YSAYE VE  
KEMANCILARIN VAZGEÇİLMEZİ SOLO KEMAN SONATLARI**

*Eugene Ysaye and His Sonatas for Solo Violin that are Indispensable for  
Violinists in His 150th Birthday*

*Gülen EGE\**

**ÖZET**

Bu çalışmada hem yaşadığı dönemdeki hem de günümüzdeki kemancıları etkileyen kemancı ve besteci Eugene Ysaye'nin yaşamı, kemanın sanatçının yaşamındaki yeri, toplumsal konulara tepkileri ve keman repertuarında büyük yere sahip olan "Solo Keman İçin Altı Sonat"ı incelenmektedir. Ysaye'nin hayatı, ölümünden 77 yıl sonra da sanatçılara ilham verecek ve örnek olacak niteliktedir. Eserleri incelendiğinde de bu duygu ve düşünce yoğunluğu ön plana çıkmaktadır. Bu çalışma Ysaye'nin sanatçılığı ve eserlerinin etkilerini inceleyip sonuçlarını gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla hazırlanmıştır.

**Anahtar kelimeler:** Ysaye, keman, solo keman sonatı.

**ABSTRACT**

In this study, life of Eugene Ysaye, a composer who has inspired violinists of both his era and today, violin's place in Ysaye's life, his reactions to social matters and his 'Six Sonatas For Solo Violin' which occupies a big place in violin repertoire are analyzed. Life of Ysaye is qualified enough to inspire and set an example to artists even 77 years after his death. When his works are studied, this intensity of sense and thought comes to the forefront. This study has been prepared in order to analyze Ysaye's artistry and influences of his works and to transfer the results to the next generations.

**Key-words:** Ysaye, violin, solo sonata for violin.

\*\*\*

---

\* Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı.